

# 新曲通信

教育芸術社の最新楽曲とオススメ楽曲を定期的にご紹介  
New Song Information 4



本誌はARに対応しています。

無料アプリ「CP Clicker」をダウンロードしてページにかざすと詳しい情報が見られ、試聴もできます。

1 アプリをダウンロード  
2 アプリのカメラをかざして  
3 見たいコンテンツを選びます  
**AR対応は終了しました**  
2023.9

**CP Clicker** 読み込んで  
試聴&楽譜サンプルをチェック!

スマホやパソコンで  
**無料試聴**できるって  
知ってますか!?

気に入った曲は  
ダウンロード  
**DL**  
しちゃおう

## おすすめ&新曲情報

斉唱  
同声

### それぞれの空

作詞：新井鷗子 作曲：森山至貴

調・拍子・テンポ ト長調 4/4 ♩=84~92  
演奏時間目安 2分18秒  
対象・用途 授業

様々な個性をもった子どもたちが、互いの個性を尊重しあい、夢を育てほしい。そんな作詞者、作曲者のメッセージがこめられた作品です。「きみ」「ぼく」「それぞれ」に注目して歌ってください。

同声  
二部

### しあわせになあれ

作詞・作曲：弓削田健介

調・拍子・テンポ ホ長調～転調 4/4 ♩=78  
演奏時間目安 3分48秒  
対象・用途 授業・行事

作者が「名前は祈り」という詩に出会い、名前に込められた願いを綴った作品です。優しいメロディーは、子どもから大人までたくさんの人を魅了するに違いありません。2分の1成人式などの式典にも最適です。

同声  
三部

### 生まれたよ ぼく

作詞：谷川俊太郎 作曲：佐井孝彰

調・拍子・テンポ ホ長調～転調 6/8,4/4,3/4 ♩=50  
演奏時間目安 4分  
対象・用途 演奏会・コンクール

生まれたばかりの「ぼく」を主人公に、深みのあるメッセージが美しいメロディーとハーモニーにのって語られていく作品です。4つの部分から構成され、繊細さとダイナミックさをもった充実の同声合唱曲が誕生しました。

混声  
三部

### 世界をかえるために

作詞・作曲：若松 歓

調・拍子・テンポ 変ホ長調 4/4 ♩=76  
演奏時間目安 4分50秒  
対象・用途 校内コンクール

この曲の詩には、若松歓先生の熱い想いが込められています。ダイナミックな前奏、語るようなAメロに続くサビは、3度繰り返され、一度聴いたら忘れられません。合唱コンクールを盛り上げる作品です。

混声  
四部

### 混声合唱と ピアノのための 冬の陽ざしの

作詞：吉野 弘 作曲：名田綾子

調・拍子・テンポ ト長調～転調 4/4,3/4 ♩=76  
演奏時間目安 4分30秒  
対象・用途 演奏会・コンクール

吉野弘さんの描写する波打際の光景が、奥行きのある美しい作品に仕上がりました。テンポの緩急が魅力的で、歌いごたえ、聴きごたえ抜群の作品です。コンクールの自由曲にぜひ!

女声  
SSAA

### 散歩 ー無伴奏女声合唱のためのー

作詞：長田 弘 作曲：木下牧子

調・拍子・テンポ ヘ長調 3/4 ♩=138  
演奏時間目安 4分25秒  
対象・用途 演奏会・コンクール

躍動感のある明るい曲です。シンプルな言葉で書かれた詩の後半には、詩人の深い問いかけが待っています。聴き手に届く言葉の表現を大切に、場面の变化やアンサンブルを楽しんでほしい作品です。



新刊案内



小学生のための合唱  
パート練習用CD

トリオン8

同声合唱  
アルバム  
のはらうた1

工藤直子 作詞  
三宅悠太 作曲



小学校 学校行事・授業のための新教材集  
ツリーハウスに  
おいで



教育芸術社  
プレゼンツ

困った時のデジだのみ

第4話 デジタルで 歌のココロを よびさせ！

作：ナクソス・ジャパン 画：田中マコト



iTunes, Amazon Music, Google Play Musicをはじめとした各音楽配信サービスからご購入・ご試聴可能です。詳しくは教育芸術社ホームページをご覧ください。

お問い合わせ 株式会社 教育芸術社 〒171-0051 東京都豊島区長崎1丁目12番15号 Phone：03-3957-1177/Fax：03-3957-9223